

Contents

目 录

1 环境设计手绘效果图表现概述	001	4 单体练习	031
1.1 环境设计手绘效果图表现的概念与特点	002	4.1 家具练习	032
1.2 环境设计手绘效果图表现的分类与作用	003	4.2 抱枕练习	035
1.3 环境设计手绘效果图表现的专业基础	006	4.3 景观单体练习	036
		4.4 建筑单体练习	039
2 手绘表现基础	011	5 植物练习	043
2.1 工具和材料介绍	012	5.1 植物的分类	044
2.2 线条	015	5.2 植物线条	044
2.3 透视	018	5.3 乔木画法	046
3 几何体练习	023	5.4 灌木画法	050
3.1 简单几何体练习	024	5.5 草本植物画法	051
3.2 光线与投影练习	026	5.6 热带植物画法	053
3.3 组合体练习	028	5.7 盆景植物画法	057
		5.8 不同视角植物画法	059

6 不同材质表现	065	10 植物与其他材质马克笔上色	105
6.1 水景画法	066	10.1 植物上色	106
6.2 石头画法	070	10.2 水景与石头上色	120
6.3 其他材质的画法	075	10.3 家具上色	125
7 平面图、立面图练习	077	11 建筑单体、平面图、立面图马克笔上色	129
7.1 平面图练习	078	11.1 建筑单体上色	130
7.2 立面图练习	082	11.2 平面图上色	134
8 效果图线稿表现	087	11.3 立面图上色	136
8.1 效果图线稿表现技巧与方法	088	12 效果图马克笔上色	141
8.2 建筑、景观、室内线稿表现	088	12.1 效果图马克笔上色技巧	142
9 马克笔基础技法	99	12.2 建筑、景观、室内效果图上色	143
9.1 马克笔笔触分类	100	参考文献	157
9.2 马克笔层次表现技法	101	后记	159
9.3 几何体上色	102		