



目 录

1

二维设计训练

- 1.1 课题训练一：点、线、面的多种“表情”2
- 1.2 课题训练二：几何形的切割与重构14
- 1.3 课题训练三：具象形态的归纳与抽象23
- 1.4 课题训练四：具象形态的解构与重构33
- 1.5 课题训练五：形态语意的表达39
- 1.6 综合应用课题（一）：实物上的形态与空间关系设计 ..46
- 1.7 综合应用课题（二）：形式美法则在空间界面中的应用 ...
.....53

2

色彩设计训练

- 2.1 课题训练一：色彩的采集、重构设计59
- 2.2 课题训练二：明度与纯度基调练习68
- 2.3 课题训练三：在 X 形上的色相对比与调和设计75
- 2.4 课题训练四：在平面载体上表现某事或物的色彩情感
设计83
- 2.5 综合应用课题：个人形象的宣传手册设计92



三维设计训练

- 3.1 课题训练一：从平面到立体构筑 2.5 维造型设计96
- 3.2 课题训练二：材质的极限挑战102
- 3.3 课题训练三：材质替换游戏108
- 3.4 课题训练四：从平面到立体构筑三维建筑小品设计 ...112
- 3.5 课题训练五：立体意象造型设计117
- 3.6 综合应用课题：PVC 生活用品设计123
- 3.7 综合应用课题：灯具造型设计128
- 3.8 综合应用课题：瓦楞纸椅子132
- 3.9 综合应用课题：再生资源创新设计139