



上编 中国艺术设计史

原始社会的艺术设计	1
1.1	概述 / 2
1.2	石器、玉器的应用与设计 / 3
1.3	陶器的发明与设计 / 6
1.4	原始建筑设计 / 12

夏商西周时期的艺术设计	2
2.1	概述 / 16
2.2	青铜时代与青铜器的应用与设计 / 16
2.3	玉器及其他器物的应用与设计 / 23
2.4	纺织与服饰设计 / 25
2.5	城市与建筑设计 / 27

春秋战国时期的艺术设计	3
3.1	概述 / 30
3.2	青铜器的应用与设计 / 30
3.3	漆器的应用与设计 / 33
3.4	城市与建筑设计 / 35
3.5	《考工记》 / 37

秦汉时期的艺术设计	4
4.1	概述 / 40
4.2	漆器、玉器的流行与设计 / 40
4.3	陶瓷器的应用与设计 / 44
4.4	青铜器的应用与设计 / 46
4.5	建筑设计与建筑装饰 / 52

三国两晋南北朝时期的艺术设计 5

- 5.1 概述 / 56
- 5.2 瓷器时代之初的瓷器设计 / 56
- 5.3 织绣工艺与服装设计 / 60
- 5.4 佛教与佛教建筑 / 64

隋唐五代时期的艺术设计 6

- 6.1 概述 / 68
- 6.2 陶瓷器工艺与设计 / 70
- 6.3 金银器的流行与金属工艺设计 / 76
- 6.4 染织绣工艺与服装设计 / 80
- 6.5 建筑、园林艺术与家具设计 / 84

两宋时期的艺术设计 7

- 7.1 概述 / 90
- 7.2 瓷器工艺与设计 / 93
- 7.3 金银器的流行与金属工艺设计 / 98
- 7.4 染织绣工艺与服装设计 / 101
- 7.5 建筑、园林艺术与家具设计 / 105

元代的艺术设计 8

- 8.1 概述 / 110
- 8.2 瓷器工艺与设计 / 110
- 8.3 漆器工艺与设计 / 114
- 8.4 染织绣工艺与服装设计 / 116

明代的艺术设计 9

- 9.1 概述 / 122
- 9.2 陶瓷器工艺与设计 / 123
- 9.3 织绣工艺与服装设计 / 127
- 9.4 建筑与园林艺术设计 / 130
- 9.5 家具工艺与家具设计 / 135
- 9.6 《天工开物》与设计理论 / 138

清代的艺术设计 10

- 10.1 概述 / 142
- 10.2 陶瓷器工艺与设计 / 144

- 10.3 富有民族特色的服装设计 / 148
- 10.4 建筑、园林与家具艺术设计 / 149
- 10.5 年画与刺绣艺术设计 / 154
- 10.6 《闲情偶寄》与设计理论 / 157

近现代的艺术设计 **11** 11.1 概述 / 160

- 11.2 建筑与室内装饰设计 / 161
- 11.3 服装设计 / 167
- 11.4 传统工艺与现代实用器具设计 / 169
- 11.5 艺术设计教育 / 171

下编 外国艺术设计史

原始社会的艺术设计 **12** 12.1 概述 / 174

- 12.2 旧石器时代的艺术设计 / 175
- 12.3 新石器时代的艺术设计 / 178
- 12.4 结语——原始社会艺术设计的特点 / 182

古代亚非拉地区的艺术设计 **13** 13.1 古代两河流域的艺术设计 / 184

- 13.2 古代日本的艺术设计 / 188
- 13.3 古代埃及的艺术设计 / 196
- 13.4 古代拉丁美洲地区的艺术设计 / 203

古代欧洲的艺术设计 **14** 14.1 古代希腊的艺术设计 / 212

- 14.2 古代罗马的艺术设计 / 221

欧洲中世纪的艺术设计 **15** 15.1 概述 / 230

- 15.2 欧洲中世纪的建筑设计 / 231
- 15.3 欧洲中世纪的手工艺设计 / 238
- 15.4 结语——欧洲中世纪艺术设计的特点 / 244

欧洲文艺复兴至工业革命前的艺术设计 16

- 16.1 文艺复兴时期的艺术设计 / 246
- 16.2 巴洛克时期的艺术设计 / 252
- 16.3 罗可可时期的艺术设计 / 257

近代工业社会早期的艺术设计 17

- 17.1 近代工业社会早期设计的发展概况 / 264
- 17.2 工艺美术运动 / 264
- 17.3 新艺术运动 / 269
- 17.4 德意志制造联盟 / 276

工业社会发展期的艺术设计 18

- 18.1 包豪斯的艺术设计与教育思想 / 280
- 18.2 装饰艺术运动 / 285
- 18.3 美国的流线型设计 / 299

工业社会成熟期的艺术设计 19

- 19.1 概述 / 304
- 19.2 美国的现代主义艺术设计 / 305
- 19.3 欧洲的现代主义艺术设计 / 312
- 19.4 日本的现代主义艺术设计 / 323

后工业社会时代的设计 20

- 20.1 概述 / 328
- 20.2 后现代主义的建筑艺术设计 / 330
- 20.3 后现代主义的产品设计 / 336

后记 / 343