

1 概述 / 1

1.1 手绘的概念及其表现类型 / 2

1.1.1 手绘的概念 / 2

1.1.2 手绘表现的意义 / 2

1.2 手绘效果图表现的特点 / 3

2 基础训练篇 / 5

2.1 主要工具与材料 / 6

2.1.1 工具 / 6

2.1.2 材料 / 6

2.1.3 几种主要材料的特点 / 7

2.2 基本线条的练习 / 9

2.3 线稿练习 / 12

2.4 透视基础知识 / 16

2.4.1 透视的分类 / 16

2.4.2 透视的基本术语 / 17

2.4.3 透视练习 / 18

2.5 几何形体单体练习 / 21

2.6 家具单体练习 / 22

2.7 装饰品单体练习 / 30

2.8 环境配景练习 / 31

3 学习方法篇 / 35

3.1 手绘效果图表现的基本要素 / 36

3.1.1 形态 / 36

3.1.2 色彩 / 37

3.1.3 质感 / 37

3.2 手绘效果图的表现方法 / 39

3.2.1 临摹法 / 39

3.2.2 写生法（现场写生、实景照片） / 42

3.2.3 创作应用法 / 50

4 案例篇 / 55

4.1 家居空间效果图表现步骤图解与分析 / 56

4.2 卧室效果图表现步骤图解与分析 / 61

4.3 客厅效果图表现步骤图解与分析 / 67

4.4 室外建筑效果图表现步骤图解与分析 / 73

4.5 景观效果图表现步骤图解与分析 / 80

5 作品篇 / 85

5.1 线描表现作品 / 86

5.2 室内平面布置设计作品 / 88

5.3 室内设计作品 / 92

5.4 展览展示设计作品 / 105

5.5 环境、景观、建筑设计作品 / 108

参考文献 / 116

后记 / 117