

1 设计构成理论概述

- 1.1 构成在现代视觉设计中所扮演的角色3
- 1.2 设计构成的含义与内容7

2 二维设计基础

- 2.1 点的故事10
- 2.2 线的故事19
- 2.3 面的故事29
- 2.4 色彩的故事42
- 2.5 点线面和色彩的相遇67

3 三维设计基础

- 3.1 材质的运用86
- 3.2 从二维到三维的过渡90
- 3.3 体积构建96
- 3.4 空间知觉103
- 3.5 三维造型的形式语言109
- 3.6 综合创作141

参考书目153

后记154