

目次

CONTENTS

第一章 音乐课程概述	001
第一节 音乐课程改革	002
第二节 音乐课程的目标及内容	006
第三节 实施建议与课程评价	010
第二章 小学音乐教学内容	013
第一节 欣赏艺术实践	014
第二节 表现艺术实践	024
第三节 创造艺术实践	041
第四节 联系艺术实践	049
第三章 小学音乐教师素养	058
第一节 小学音乐教师的职业素养	059
第二节 小学音乐教师的专业素养	061
第三节 小学音乐教师的角色转变	063
第四章 小学音乐课堂教学设计	067
第一节 小学音乐教学目标与内容的设计	068
第二节 小学音乐教学类型与结构的设计	078
第三节 小学音乐教学方法的设计	085
第四节 小学音乐教学拓展的设计	091

第五章 小学音乐课外活动	098
第一节 小学音乐课外活动的价值与原则	099
第二节 小学音乐课外活动的形式与内容	102
第三节 小学音乐课外活动的组织与训练	106
第六章 小学音乐教学评价	115
第一节 小学音乐教学评价概述	116
第二节 小学音乐教学评价原则	120
第三节 小学音乐教学评价内容	121
第四节 小学音乐教学评价方法及评价过程中要注意的问题	125
第七章 信息技术与小学音乐教学	132
第一节 信息技术辅助小学音乐教学概述	133
第二节 信息技术在小学音乐教学中的表现特点和运用	136
第三节 小学音乐教学课件制作	139
第八章 国外音乐教育体系	145
第一节 达尔克罗兹音乐教学法	146
第二节 奥尔夫音乐教学法	150
第三节 柯达伊音乐教学法	156
第四节 铃木音乐教学法	162
第五节 综合音乐感教学法	165
第九章 音乐教育科学研究	168
第一节 音乐教育科学研究的过程	169
第二节 音乐教育科学研究的方法	171
第三节 音乐教育科学研究论文的写作	172
第四节 音乐教育科学研究课题的结题	174
参考文献	178
后 记	180