

目录



— 绪论1



构成概述5

1.1 构成的基本概念6

1.2 构成的发展7

1.3 构成的研究方法和内容8



平面设计构成9

2.1 平面构成的基本要素10

2.2 基本形的构成与形式法则28



色彩设计构成47

3.1 色彩的属性48

3.2 色彩构成训练51

4

立体设计构成65

4.1 构成形态66

4.2 材料及立体构成70

5

空间设计构成83

5.1 空间设计构成概述84

5.2 空间构成构造87

光构成95

6.1 造型光源96

6.2 光构成创意法97

6.3 表现法——数理构成102

6.4 表现法——情态构成107

6.5 表现法——音乐构成108

6

构成在设计中的运用109

参考文献147

后记148

7