

目 次

第一章 中国书院文化的传承与创新	001
第一节 中国书院文化的创新传统	001
一、书院文化创新传统的生成	002
二、书院文化创新传统的兴盛	003
三、书院文化创新传统的接续	005
四、书院文化在东亚地区的传播与创新	011
第二节 近代中国书院的改革与改制	014
一、“西学”冲击下的书院改革	014
二、清末书院改制的观念与实施	017
第三节 书院文化的变迁与转型	026
一、五四前后书院文化的创新发展	027
二、“国学”的兴起及其载体的最初探索	030
三、书院现代化转型的探索	035
第二章 当代中国书院文化的创新发展	047
第一节 当代书院文化创新发展的时代背景	048
一、新现代化与全球化浪潮中的“国学热”	048
二、传统文化与书院进一步现代化转型的需要	050
第二节 当代书院文化创新发展的历史进程	051

一、1949—1977 年的书院发展·····	053
二、1978—2001 年的书院发展·····	055
三、2002—2007 年的书院发展·····	060
四、2008—2017 年的书院发展·····	070
第三节 当代书院文化创新发展的特点与问题·····	076
一、当代书院文化创新发展的特点·····	076
二、当代书院现代化发展中的问题·····	082

第三章 当代中国书院文化创新发展的个案分析

——以厦门筭筭书院为例·····	095
第一节 厦门筭筭书院的创院历程与创新特点·····	095
一、创院历程：从无到有·····	095
二、创新特点：兼具文化传承与时代思考·····	097
第二节 厦门筭筭书院的日常国学文化活动创新·····	100
一、讲学：尝试恢复系统的国学经典课程·····	100
二、礼乐：力求增强修身的国艺教习·····	108
三、文娱：形式多样、追求文化底蕴的涵养·····	109
四、出版：努力恢复、力求提升的文库出版·····	111
第三节 厦门筭筭书院的现代化运营与管理制度的创新·····	112
一、学生管理·····	112
二、课程与师资管理·····	114
三、“学田”与产业化经营·····	116
四、宣传推广平台·····	116
第四节 当代新型书院创新发展再思考·····	118
一、新型书院的现代功能开拓·····	119
二、新型书院发展中所面临的问题·····	122
三、未来新型书院创新发展的方向·····	123

第四章 当代中国书院文化创新发展的新实践	130
第一节 当代社区书院的新发展——基于传统家族书院、乡村书院与当代社区书院的比较	130
一、中国书院在传统社会的功能与影响	131
二、中国当代社区书院的兴起与发展	134
三、中国书院在当代社会中的传承与创新	136
第二节 书院文化传承与产业化发展——以闽南地区为例	139
一、闽南书院历史与文化传承的特点	140
二、中西文化交流与闽南书院文化的现代转型	142
三、当代闽南书院文化传承与产业化发展	143
第三节 大学书院制新发展推动高教改革走中国特色道路	148
一、传承过去：书院改制奠定了中国大学的精神气质与社会历史影响	149
二、立足时代：百花齐放的现代大学书院制凸显中国大学的文化底蕴与社会责任	149
三、开创未来：新一轮大学书院制建设彰显扎根中国大地办教育的文化自信与强国步伐	150
附 录	151
参考文献	177
后 记	183