



contents

目录

1 绪论

- 1.1 中国古代工艺美术的起源与发展 003
- 1.2 传统工艺美术的形态范畴 011
- 1.3 中国古代工艺美术的发展演变及审美特征 014
- 1.4 中国古代工艺美术形式的主要内容及发展规律 019

2 陶瓷工艺美术

- 2.1 陶瓷发展简史 029
- 2.2 陶瓷造型工艺艺术 040
- 2.3 陶瓷装饰艺术设计 058

3 青铜器工艺美术

- 3.1 青铜器发展简史 073
- 3.2 青铜器的造型艺术 087
- 3.3 青铜器的装饰艺术 096

4 玉器工艺美术

- 4.1 玉的发现和利用简史 111
- 4.2 玉器造型工艺美术 120
- 4.3 玉器的装饰艺术 133

5 家具工艺美术

- 5.1 中国古代家具发展简史 147
- 5.2 中国古代家具的造型艺术 152
- 5.3 中国古代家具的装饰艺术 160

6 建筑工艺美术

- 6.1 中国古代建筑的发展与演变 169
- 6.2 建筑结构与造型艺术 175
- 6.3 建筑装饰艺术 190

7 金银器工艺美术

- 7.1 金银器的生产制作历史 203
- 7.2 金银器的造型艺术 206
- 7.3 金银器的装饰艺术 215

8 中国古代染织品工艺美术

- 8.1 中国古代染织品及染织技术的发展 225
- 8.2 染织品图案和纹样工艺美术 236

9 雕塑工艺美术

- 9.1 中国古代雕塑发展简史 259
- 9.2 雕塑造型艺术 272
- 9.3 雕塑装饰艺术 289

参考文献 301

后 记 303

