



Contents

目录

1	模型概论		4.3	石膏模型的制作	057
1.1	模型的用途及其发展	003	5	黏土模型的制作	
1.2	模型的分类	006	5.1	黏土的特性	065
1.3	模型制作的原则	014	5.2	常用加工工具	066
2	模型制作的前期准备		5.3	黏土模型的制作	067
2.1	精确的模型设计图纸	017	6	油泥模型的制作	
2.2	模型制作的常用工具与设备	020	6.1	油泥的特性	073
2.3	模型制作的材料准备	024	6.2	常用加工工具	075
2.4	模型制作的一般方法与步骤	030	6.3	油泥模型的制作	076
3	纸质模型的制作		7	玻璃钢模型的制作	
3.1	常用纸材及其特点	037	7.1	玻璃钢的特性	081
3.2	常用加工工具	044	7.2	常用加工工具	082
3.3	纸质模型的制作	044	7.3	玻璃钢模型的制作	083
4	石膏模型的制作		8	ABS板模型的制作	
4.1	石膏的特性	055	8.1	ABS板的特性	091
4.2	常用加工工具	056			

8.2	常用加工工具	092
8.3	ABS板模型的制作	093
8.4	ABS板模型作品赏析	095
9	泡沫塑料模型的制作	
9.1	泡沫塑料的特性	105
9.2	常用加工工具	107
9.3	泡沫塑料模型的制作	108
10	木质模型的制作	
10.1	木材的特性	113
10.2	常用加工工具	114
10.3	木质模型的制作	116
11	金属模型的制作	
11.1	金属材料的特性	127
11.2	常用加工工具	128
11.3	金属模型的制作	129
11.4	金属模型作品赏析	132
12	产品模型的装饰艺术	
12.1	产品模型的色彩处理	137
12.2	产品模型的涂饰技术	139
13	环境设计模型的制作	
13.1	常用材料介绍	143
13.2	常用加工工具	145
13.3	环境设计模型的制作	146
	参考文献	154
	后记	155

