

第一部分 | 乐理 001

第一章 音与音高 / 002

- 一 音的产生与分类 / 003
- 二 音的特性 / 003
- 三 乐音体系、音列、音级 / 003
- 四 音名及其分组 / 004
- 五 唱名与唱名法 / 004
- 六 十二平均律、等音 / 005
- 七 半音、全音、变音 / 005
- 思考与练习 / 006

第二章 音的长短与记谱法 / 007

- 一 音符 / 008
- 二 记谱法 / 009
- 思考与练习 / 013

第三章 节拍与节奏 / 014

- 一 节拍 / 015
- 二 拍子的种类 / 015

- 三 切分音 / 017
- 四 节奏、节奏型 / 017
- 五 弱起小节 / 018
- 六 连音线 / 019
- 七 音值组合法 / 019
- 八 连音符 / 020
- 思考与练习 / 021

🎵 第四章 装饰音与常用记号 / 025

- 一 装饰音 / 026
- 二 常用记号 / 027
- 思考与练习 / 031

🎵 第五章 音程 / 035

- 一 音程 / 036
- 二 音程的级数与音数 / 037
- 三 音程的扩大、缩小与等音程 / 038
- 四 单音程与复音程 / 040
- 五 协和音程与不协和音程 / 041
- 六 音程的转位 / 041
- 思考与练习 / 042

🎵 第六章 调式与大、小调式 / 044

- 一 调式 / 045
- 二 大调式 / 045
- 三 小调式 / 046
- 四 大小调式音级的特性 / 048
- 思考与练习 / 048

🎵 第七章 调及调关系 / 051

- 一 调与调号 / 052
- 二 等音调 / 054



- 三 平行大小调、同主音大小调 / 055
- 思考与练习 / 057

🎵 第八章 中国民族调式 / 059

- 一 五声调式 / 060
- 二 六声调式 / 061
- 三 七声调式 / 062
- 四 同宫系统各调式 / 064
- 五 同主音调 / 064
- 思考与练习 / 064

🎵 第九章 和弦 / 066

- 一 和弦 / 067
- 二 三和弦 / 067
- 三 七和弦 / 069
- 四 和弦转位 / 070
- 五 大小调式中的属七和弦和导七和弦 / 071
- 六 七和弦的解决 / 073
- 思考与练习 / 073



第二部分 | 视唱 077

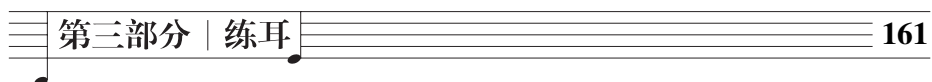
🎵 第一章 五线谱视唱 / 078

- 一 音程 / 078
- 二 二拍子、三拍子、四拍子 / 080
- 三 十六分音符、附点音符 / 084
- 四 切分音、弱起小节 / 092
- 五 八三拍子、八六拍子、三连音 / 100
- 六 一个升号、一个降号的各种调式 / 104

- 七 两个升号、两个降号的各种调式 / 119
- 八 三个升号、三个降号的各种调式 / 132

🎵 第二章 简谱视唱 / 138

- 一 无词视唱 / 138
- 二 带词视唱 / 145

第三部分 | 练耳  161

🎵 第一章 听唱练习 / 162

- 一 单音训练 / 162
- 二 音程训练 / 163
- 三 和弦练习 / 164
- 四 节奏练习 / 166
- 五 旋律练习 / 168

🎵 第二章 听写练习 / 174

- 一 单音 / 174
- 二 音组 / 174
- 三 旋律音程 / 175
- 四 和声音程 / 176

🎵 后 记 / 177