

# 目 次

<b>1 绪 论</b> .....	(1)
1.1 建筑透视阴影课程的性质、任务、内容 .....	(1)
1.2 建筑透视阴影课程的学习方法 .....	(2)
<b>2 建筑制图基本知识</b> .....	(4)
2.1 建筑制图国家标准的基本知识 .....	(4)
2.2 几何作图 .....	(14)
<b>3 投影的基本知识</b> .....	(19)
3.1 投影及平行投影的特性 .....	(19)
3.2 正投影及正投影规律 .....	(21)
3.3 常用工程图种类 .....	(28)
<b>4 投影的基本原理</b> .....	(30)
4.1 点的投影 .....	(30)
4.2 直线的投影 .....	(35)
4.3 平面的投影 .....	(45)
4.4 直线与平面、平面与平面的相对位置 .....	(51)
* 4.5 点、直线、平面的基本作图问题和综合性作图问题 .....	(63)
<b>5 投影变换</b> .....	(66)
5.1 概 述 .....	(66)
5.2 换面法 .....	(66)
5.3 旋转法 .....	(73)
<b>6 曲线与曲面</b> .....	(79)
6.1 曲 线 .....	(79)
6.2 曲面的基本知识 .....	(81)
6.3 回转曲面 .....	(82)
6.4 非回转直纹曲面 .....	(89)
6.5 圆柱螺旋线、平螺旋面 .....	(94)
<b>7 建筑形体的表面交线</b> .....	(99)
7.1 概 述 .....	(99)
7.2 平面体的截交线 .....	(100)
7.3 曲面体的截交线 .....	(103)
7.4 直线与建筑形体表面相交 .....	(107)

7.5	同坡屋面的交线 .....	(109)
7.6	两平面体的表面交线 .....	(111)
7.7	平面体与曲面体的表面交线 .....	(113)
7.8	两曲面体的表面交线 .....	(115)
<b>8</b>	<b>建筑形体的表达方法 .....</b>	<b>(120)</b>
8.1	概 述 .....	(120)
8.2	建筑形体视图的画法 .....	(123)
8.3	建筑形体视图的尺寸标注 .....	(125)
8.4	建筑形体的剖面图 .....	(128)
8.5	建筑形体的断面图 .....	(132)
8.6	建筑形体视图的读法 .....	(135)
<b>9</b>	<b>轴测投影 .....</b>	<b>(138)</b>
9.1	概 述 .....	(138)
9.2	几种常用的轴测投影 .....	(140)
9.3	平面体轴测图的画法 .....	(143)
9.4	曲面体轴测图的画法 .....	(147)
<b>10</b>	<b>建筑结构施工图 .....</b>	<b>(154)</b>
10.1	概 述 .....	(154)
10.2	建筑总平面图 .....	(164)
10.3	建筑平面图的读法 .....	(165)
10.4	建筑立面图的读法 .....	(169)
10.5	建筑剖面图的读法 .....	(171)
10.6	建筑施工图的绘制 .....	(173)
10.7	建筑详图 .....	(175)
10.8	结构施工图简介 .....	(186)
<b>11</b>	<b>标高投影 .....</b>	<b>(195)</b>
11.1	概 述 .....	(195)
11.2	点、直线、平面的标高投影 .....	(195)
11.3	地面的标高投影表示法 .....	(202)
11.4	相交问题的工程实例 .....	(203)
<b>12</b>	<b>建筑阴影的基本作法 .....</b>	<b>(206)</b>
12.1	阴影的基本知识 .....	(206)
12.2	阴影的基本作法 .....	(208)
12.3	阴影的基本特性 .....	(210)
12.4	直线的落影 .....	(211)
12.5	平面的落影 .....	(214)
12.6	圆的落影 .....	(216)
12.7	基本形体的阴影 .....	(218)
<b>13</b>	<b>平面建筑形体的阴影 .....</b>	<b>(222)</b>
13.1	建筑细部的阴影 .....	(222)

13.2	建筑形体的阴影·····	(231)
<b>14</b>	<b>曲面建筑形体的阴影·····</b>	<b>(235)</b>
14.1	圆柱和圆锥的阴影·····	(235)
14.2	形体在圆柱和圆锥面上的落影·····	(240)
14.3	回转体的阴影·····	(245)
14.4	形体在曲线回转面上的落影·····	(250)
<b>15</b>	<b>透视投影的基本作法·····</b>	<b>(255)</b>
15.1	概  述·····	(255)
15.2	建筑透视图的基本作法——视线迹点法·····	(257)
15.3	透视通则·····	(263)
<b>16</b>	<b>灭点法作建筑透视图·····</b>	<b>(264)</b>
16.1	灭点的概念与作法·····	(264)
16.2	用灭点法作建筑形体的透视图·····	(266)
16.3	透视平面图·····	(268)
16.4	灭点的一般通则·····	(272)
16.5	建筑细部的透视图·····	(272)
<b>17</b>	<b>建筑透视图的选择·····</b>	<b>(277)</b>
17.1	概  述·····	(277)
17.2	视点选择·····	(277)
17.3	画面位置和角度的选择·····	(282)
17.4	合理选用透视种类·····	(284)
17.5	绘制建筑物透视图的一般步骤·····	(286)
<b>18</b>	<b>量点法作建筑透视图·····</b>	<b>(290)</b>
18.1	量点的概念与作法·····	(290)
18.2	用量点法作透视图的实例·····	(291)
18.3	距  点·····	(295)
18.4	室内透视·····	(297)
18.5	平面的灭线及其应用·····	(301)
<b>19</b>	<b>曲面体的透视·····</b>	<b>(312)</b>
19.1	概  述·····	(312)
19.2	圆、圆柱和圆锥的透视·····	(312)
19.3	曲面相贯体的透视·····	(319)
19.4	球的透视·····	(322)
19.5	螺旋线和螺旋楼梯的透视·····	(323)
<b>20</b>	<b>透视图的实用画法·····</b>	<b>(329)</b>
20.1	概  述·····	(329)
20.2	灭点在图板外的实用画法·····	(329)
20.3	一种新透视图的实用画法·····	(333)
20.4	建筑细部的实用画法·····	(334)
20.5	小透视图放大·····	(339)

20.6	网格法作透视图	(340)
20.7	用网格法绘制建筑群的鸟瞰透视图	(343)
<b>21</b>	<b>三点透视</b>	(347)
21.1	概 述	(347)
21.2	灭点法作三点透视	(348)
21.3	量点法作三点透视	(351)
21.4	三点透视的实用画法	(353)
<b>22</b>	<b>建筑透视阴影</b>	(358)
22.1	概 述	(358)
22.2	透视阴影的光线	(358)
22.3	光线与画面平行时的透视阴影	(360)
22.4	光线与画面相交时的透视阴影	(364)
22.5	曲面体的透视阴影	(371)
22.6	三点透视中的透视阴影	(375)
<b>23</b>	<b>倒影和虚像</b>	(379)
23.1	概 述	(379)
23.2	水中倒影	(380)
23.3	镜中虚像	(381)
<b>24</b>	<b>计算机辅助制图</b>	(389)
24.1	AutoCAD 概述	(389)
24.2	二维图形的绘制和修改	(399)
24.3	工程图的绘制	(411)
24.4	三维图形的绘制	(421)
24.5	透视图的绘制	(430)
<b>25</b>	<b>建筑画配景</b>	(436)
25.1	概 述	(436)
25.2	配景的原则	(440)
25.3	配景的对象	(441)
25.4	配景的表现技巧	(446)
<b>附 录</b>		(451)
<b>参考文献</b>		(452)