

# 目录

## contents

<b>1 绪论</b> .....	<b>1</b>
1.1 研究背景 .....	2
1.2 研究目的与意义 .....	2
1.3 国内外研究现状 .....	4
1.4 研究方法 .....	5
<b>2 清代家具腿部种类及选材</b> .....	<b>7</b>
2.1 中国传统家具腿部形态的历史发展概述 .....	8
2.2 清代家具腿形的种类 .....	10
2.3 清代家具选材 .....	22
2.4 本章小结 .....	29
<b>3 清代家具腿部装饰题材及装饰纹样构图研究</b> .....	<b>31</b>
3.1 清代家具腿部装饰题材概述 .....	32
3.2 清代家具腿部装饰纹样的构图研究 .....	45
3.3 本章小结 .....	48
<b>4 清代地方家具工艺及腿部差异研究</b> .....	<b>51</b>
4.1 雕刻工艺 .....	52
4.2 镶嵌工艺 .....	57
4.3 漆油装饰 .....	61
4.4 线脚装饰 .....	64
4.5 清代家具腿部的其他装饰形式 .....	67
4.6 “三作”地方家具 .....	71

4.7 “三作”家具腿部雕刻 .....	75
4.8 “三作”家具腿部镶嵌 .....	76
4.9 宁式、晋式地方家具的发展及研究 .....	79
4.10 本章小结 .....	81
<b>5 清代家具腿部装饰风格研究 .....</b>	<b>83</b>
5.1 影响清代家具腿部装饰风格形成的要素 .....	84
5.2 清代家具腿部装饰风格分类 .....	87
5.3 清代家具腿部装饰风格规律性总结 .....	91
5.4 清代家具腿部装饰风格的继承与创新 .....	91
5.5 本章小结 .....	92
<b>6 清代家具设计中的传统造物思想 .....</b>	<b>93</b>
6.1 中国传统造物思想概述 .....	94
6.2 清代家具腿部结构的造物思想 .....	96
6.3 清代家具腿部材料的造物思想 .....	101
6.4 清代家具腿部工艺的造物思想 .....	102
6.5 清代家具腿部装饰纹样的造物思想 .....	103
6.6 本章小结 .....	104
<b>7 清代家具腿部设计的兴起与发展 .....</b>	<b>107</b>
7.1 宫廷家具的来源 .....	108
7.2 清初期家具的传承与发展 .....	110
7.3 清中期家具的多元化发展 .....	110
7.4 清末期家具发展的停滞、衰败 .....	118
7.5 家具腿部的重要性 .....	119
7.6 本章小结 .....	121
<b>参考文献 .....</b>	<b>122</b>