目 次

第-	-章	舞蹈	基础知识	
	第一	节	舞蹈的起源和发展	(2)
	第二	节	舞蹈的定义和分类	(3)
	第三	节	常用舞蹈术语	(6)
	第四	节	舞台结构图、人体结构图及常用舞蹈队形	(7)
第_	章	芭蕾	舞基础训练	
	第一	节	基本形态	(12)
	第二	-节	手、脚的基本位置	(13)
	第三	节	基本动作	(16)
	第四	节	教学组合示例	(18)
第=	章	中国	古典舞基础训练	
	第一	节	基本形态	(26)
	第二	-节	头、手、脚的基本位置	(28)
	第三	.节	头、手、手臂的基本动作	(36)
	第四	节	中国古典舞身韵训练 ·····	(45)
	第五	.节	教学组合示例	(49)
第四	章	软开	度与技能技巧基础训练	
	第一	节	软开度基础训练 ·····	(58)
	第二	-节	技能技巧基础训练 ·····	(83)
	第三	节	素质训练	(97)
	第四	节	舞蹈训练中的注意事项	(101)
	第五	.节	教学组合示例	(103)
参考	文献	····		(112)
<u>–</u>	, ,			(110)