

目录

1

概论

- 1.1 素描的历史与发展2
- 1.2 设计与设计素描4
- 1.3 学习设计素描的意义5

2

透视观察与表达训练

- 2.1 感受透视8
- 2.2 理解与运用透视14

3

速写训练

- 3.1 速写的意义30
- 3.2 在实践中需要解决的问题34

4

结构观察与表达训练

4.1 几何体结构训练与草图快速表达63

4.2 复杂结构训练与草图快速表达77

5

记录观察与表达训练

5.1 无机形态记录训练99

5.2 有机形态测量训练119

5.3 有机形态记录训练132

6

主观观察与表达训练

6.1 多角度观察训练与特征联想表达166

6.2 主观表达训练183

参考文献197

致谢198

后记199