

目 次

主编自序..... 张闰洙

总论

屈原的节义精神对韩国文化的影响 张闰洙

- 一、屈原节义精神的特征..... 2
- 二、屈原节义精神对韩国传统文化的影响..... 4
- 三、《橘颂》对韩国学者的影响 11
- 四、屈原节义精神的现代意义 13

屈原的生平、思想、历史认识

屈原的生平与思想 金忠烈

- 一、悲世的文人形象 16
- 二、屈原生平与所处时代背景 18
- 三、屈原和当时的“国际”形势 18
- 四、屈原的作品和思想 20

屈原的思想和诗世界 金载雨

- 一、屈原在中国文学史上的地位 26

二、屈原生平和时代背景	27
三、屈原的作品	29
四、屈原的思想	35
五、屈原作品的价值和影响	37
对屈原的历史认识论的研究	沈成镐
一、屈原也是历史学家	40
二、儒家的历史认识	41
三、对不可知的历史认识	44
四、神话传说也是历史	49
屈原《天问》：对历史和社会观念的反思	高真雅
一、屈原《天问》的创作动机	52
二、对社会观念的反思	54
三、历史公式化	60
四、屈原的历史观：天助自助者	64
屈原评论	
屈原的爱国主义	宣钉奎
一、爱国主义的定义	68
二、对屈原的爱国主义诗人论的反思	70
三、屈原爱国主义思想的渊源	79
四、屈原爱国主义的特征	82
中韩两国的屈原论——以几种事例为分析论据	尹寅铉
一、研究的目的和背景	84
二、中韩两国的屈原论	88

三、结语	106
两汉屈原评论的特征与意义	金民那
一、两汉屈原评论的探索目的	109
二、两汉屈原评论兴起的原因	110
三、两汉屈原评论的焦点和评论展开的特征	114
四、两汉屈原评论的意义	127

屈原对韩国文化的影响

屈原对韩国古典诗歌的影响	范善均
一、中韩文学史上屈原的重要性	132
二、产生影响的原因	133
三、对诗歌产生的影响	137
四、结论	156
楚辞受容在韩国文学史中的开展及其批判历史认识论研究	尹柱弼
一、作为汉文学典范的楚辞	158
二、楚辞受容的范围和资料	159
三、议论类研究中出现的屈原和楚辞的解释方向	163
四、受容作品的实际情况	171
五、受容方式的扩大和作品的变化	181
六、楚辞的韩国式受容	189

金时习和南孝温，受排斥的政治理念和屈原·楚辞受容——作为 朝鲜前期精神史的一个眺望台	金保京
一、研究目的和主要内容	193
二、权力和屈原·楚辞	195

屈原·楚辞在韩国的受容现象考索与研究

三、金时习：超越内向的投射转向行动意志——谏臣屈原	199
四、南孝温：不妥协、爆裂及重建的“梦境”——达人屈原	206
五、整理和余论	212
黄赫的生平及诗歌世界：歌唱苏武与屈原	权赫明
一、谁是黄赫？	217
二、黄赫的生平	218
三、黄赫：歌唱苏武和屈原	223
四、结论	229
译者后记	金海锦
总后记	234
附录：本书韩国作者的学术简介	237