

目 录

1

原始社会的工艺美术

- 1.1 石器工艺 2
- 1.2 彩陶工艺和黑陶工艺 4
- 本章小结 11

2

奴隶社会（夏、商、西周、春秋时期）的工艺美术

- 2.1 青铜工艺 13
- 2.2 制陶工艺 22
- 2.3 十二章纹饰 23
- 本章小结 24

3

战国、秦汉时期的工艺美术

- 3.1 战国时期的工艺美术 26
- 3.2 秦代的工艺美术 31
- 3.3 汉代的织绣工艺 33
- 3.4 汉代的铜器工艺 36

4

3.5 汉代的画像砖和瓦当	40
3.6 汉代的漆器工艺	43
3.7 汉代的画像石	44
本章小结	47

六朝时期的工艺美术

4.1 陶瓷工艺	50
4.2 漆器工艺和织绣工艺	53
本章小结	55

5

隋唐时期的工艺美术

5.1 陶瓷工艺	57
5.2 染织工艺	61
5.3 金属工艺	65
5.4 漆器工艺	67
本章小结	69

6

宋代的工艺美术

- | | |
|---------------------|----|
| 6.1 陶瓷工艺 | 72 |
| 6.2 织绣工艺 | 79 |
| 6.3 金属工艺和漆器工艺 | 82 |
| 本章小结 | 85 |

7

元代的工艺美术

- | | |
|----------------|----|
| 7.1 陶瓷工艺 | 87 |
| 7.2 织绣工艺 | 89 |
| 7.3 金属工艺 | 91 |
| 7.4 漆器工艺 | 92 |
| 本章小结 | 94 |

8

明代的工艺美术

- | | |
|-------------------|-----|
| 8.1 陶瓷工艺 | 96 |
| 8.2 织绣工艺 | 102 |
| 8.3 宣德炉和景泰蓝 | 104 |
| 8.4 漆器工艺 | 106 |

9

8.5 明式家具	109
----------------	-----

本章小结	112
------------	-----

清代的工艺美术

9.1 陶瓷工艺	114
----------------	-----

9.2 织绣工艺	118
----------------	-----

9.3 金属工艺和漆器工艺	123
---------------------	-----

9.4 雕塑工艺	126
----------------	-----

本章小结	129
------------	-----

10

近现代的工艺美术

10.1 近现代的工艺美术概况	132
-----------------------	-----

10.2 新中国的工艺美术	133
---------------------	-----

本章小结	145
------------	-----

11

史前的工艺美术

- | | |
|-----------------------|-----|
| 11.1 旧石器时代的工艺美术 | 148 |
| 11.2 新石器时代的工艺美术 | 149 |
| 本章小结 | 150 |

12

古代东方的工艺美术

- | | |
|-----------------------|-----|
| 12.1 古代埃及的工艺美术 | 152 |
| 12.2 古代波斯的工艺美术 | 156 |
| 12.3 古代印度的工艺美术 | 160 |
| 12.4 古代伊斯兰的工艺美术 | 164 |
| 12.5 古代日本的工艺美术 | 167 |
| 本章小结 | 172 |

13

古代西方的工艺美术

- | | |
|----------------------|-----|
| 13.1 古代希腊的工艺美术 | 175 |
| 13.2 古代罗马的工艺美术 | 178 |
| 本章小结 | 181 |

14

古代非洲的工艺美术

- | | |
|-----------------------|-----|
| 14.1 诺克与伊费的工艺美术 | 183 |
| 14.2 贝宁的工艺美术 | 184 |
| 14.3 扎伊尔的工艺美术 | 185 |
| 14.4 马里的工艺美术 | 186 |
| 14.5 象牙海岸的工艺美术 | 186 |
| 本章小结 | 187 |

15

欧洲中世纪的工艺美术

- | | |
|----------------------|-----|
| 15.1 陶器工艺 | 190 |
| 15.2 金属工艺 | 191 |
| 15.3 象牙工艺 | 192 |
| 15.4 木工艺 | 194 |
| 15.5 玻璃工艺与染织工艺 | 194 |
| 本章小结 | 196 |

16

文艺复兴时期的工艺美术

- | | |
|-----------------|-----|
| 16.1 陶器工艺 | 198 |
| 16.2 玻璃工艺 | 199 |

17

16.3 金属工艺 200

16.4 木工艺及其他工艺 200

本章小结 203

巴洛克时期的工艺美术

17.1 陶器工艺 205

17.2 玻璃工艺 206

17.3 染织工艺 207

17.4 木器工艺 208

本章小结 210

18

洛可可时期的工艺美术

18.1 陶瓷工艺 212

18.2 染织工艺 213

18.3 木器工艺 214

本章小结 216

19

新古典主义时期的工艺美术

- | | |
|-----------------|-----|
| 19.1 陶瓷工艺 | 218 |
| 19.2 玻璃工艺 | 219 |
| 19.3 金属工艺 | 219 |
| 19.4 木器工艺 | 220 |
| 19.5 染织工艺 | 221 |
| 本章小结 | 222 |

20

近现代的工艺美术

- | | |
|-------------------|-----|
| 20.1 近代工艺美术 | 224 |
| 20.2 现代工艺美术 | 228 |
| 本章小结 | 234 |

参考文献	235
------------	-----

后记	236
----------	-----