

目 次

绪 论	1
第一章 安江稻作文化的史前遗址	17
第一节 高庙遗址史前农业遗存	17
第二节 高庙史前稻作农业社会探源	28
第二章 安江稻作文化的生态环境	40
第一节 自然环境与耕地特性	40
第二节 社会历史与人文环境	47
第三节 经济环境与作物种植	63
第三章 安江稻作文化的乡村聚落	80
第一节 传统乡村聚落的形成	80
第二节 传统建筑典型的洒溪村	90
第三节 农业景观别致的翁朗溪村	93
第四节 稻米特产闻名的花洋溪村	97
第五节 商贸繁华依旧的堙上村	100
第六节 乡土文化厚重的古楼坪村	103
第四章 安江稻作文化的农耕工具	110
第一节 安江传统农耕工具	110

第二节	安江农耕工具变迁	125
第五章	安江稻作文化的民间习俗	130
第一节	农耕生产民俗	130
第二节	农耕生活民俗	135
第三节	民间文学与艺术	146
第四节	民间观念与信仰	163
第六章	安江稻作文化影响下的杂交水稻研究	171
第一节	杂交水稻诞生的背景	171
第二节	杂交水稻在安江研究成功	180
第三节	杂交水稻福泽世人	188
第七章	安江稻作文化遗产保护与发展	197
第一节	安江稻作文化遗产类型及价值分析	197
第二节	面临的机遇和挑战	207
第三节	保护与发展对策思路	209
附录一	安江稻作文化史料汇编	214
第一节	方志文献史料	214
第二节	民间口述资料	255
附录二	安江农校杂交水稻科研人物名录	259
附录三	作者简介	265
后 记	267