

# 目錄

離騷論文	一
一、《離騷》解題	一
二、屈子所處之時代與《離騷》之指趣	二
附 屈子生卒年月考	四
三、《離騷》章法	八
四、《離騷》之辭與義	一三
(一) 命意	一三
(二) 屬辭	一五
(三) 措語	二〇
(四) 抒情	二一
五、《離騷》本音	二三
六、《離騷》評論	二四
楚辭章句徵引楚語考	二七
楚辭書目	三一

楚辭通論	三九
一、《楚辭》釋名	三九
二、《楚辭》體裁原始	四一
甲、《楚辭》與詩歌	四一
乙、《楚辭》與諺語	四四
三、《楚辭》之體式	四六
甲、《離騷》與《九章》《遠游》	四六
乙、《九歌》	四九
丙、《天問》	五〇
丁、《卜居》《漁父》	五一
戊、《招魂》	五一
附論	五三
四、《楚辭》之句法	五六
甲、《離騷》與《九章》《遠游》	五六
乙、《九歌》	七一
丙、《天問》	七三
丁、《招魂》	七四
附  句之相襲	七四
五、《楚辭》之字例	七九
甲、連語疊字	七九
乙、語詞	九五

丙、餘聲之詞	一〇〇
丁、上下詞同義異	一〇一
戊、上下義同詞異	一〇二
六、《楚辭》之韻式	一〇二
甲、句首韻例	一〇二
乙、句中韻例	一〇三
丙、句末韻例	一〇四
丁、隔韻例	一〇六
戊、交錯韻例	一〇七
己、助詞韻例	一〇七
庚、重韻例	一〇九
辛、續韻例	一一〇
附 《楚辭》韻讀	一一〇
楚辭連語釋例附楚辭雙聲疊韻疊字譜	一一三
甲 雙聲疊韻連語	一一四
一句兩用例	一一四
四句疊用例	一二四
六句疊用例	一二五
累句疊用例	一二五
顛倒用例	一二五
乙 疊字連語	一二五

一句兩用例	一二五
二句三用例	一二六
二句四用例	一二六
四句三用例	一二六
四句四用例	一二六
八句六用例	一二七
累句疊用例	一二七
顛倒用例	一二七
雙聲疊韻與疊字並用例	一二七
雙聲疊韻與疊字錯用例	一二八
附 楚辭雙聲疊韻疊字譜	一二八
雙聲譜	一二八
疊韻譜	一三一
疊字譜	一三五
附 論連語無定字亦無定義	一三八
楚辭義類疏證	一四一
釋詁上	一四二
附錄	一五五
楚辭舊注考	一五七

楚辭文句集釋	一五九
楚辭文句集釋敘	一五九
倒文例	一六〇
省文例	一六二
錯綜成文例	一六三
變文避複例	一六三
連類並稱例	一六四
反言若正例	一六四
正言若反例	一六四
副詞冠句例	一六四
副詞單用等於重言例	一六四
上下詞同義異例	一六五
上下義同詞異例	一六五
一人之詞中加曰字例	一六六
二人之詞省曰字例	一六六
句似同實異例	一六六
數句連讀例	一六七
施受同辭例	一六七
偶句間奇句例	一六七
長句間短句例	一六八
同義字複用例	一六八
複句例	一六九

語詞複用例	一六九
發句詞例	一七〇
助句詞例	一七二
隔韻例	一七八
錯韻例	一七八
助詞韻例	一七九
重韻例	一八一
續韻例	一八二
虛數例	一八二
孰語例	一八二
楚辭小學	一八五
《離騷經》第一	一八五
參校書目	二〇七