

目次

第1讲	朱子与屈子：以《楚辞后语》为例	朱杰人	001
	导言		002
	一、朱熹的诗歌创作		003
	二、朱熹晚年的遭遇与政治形势		005
	三、朱熹为何注《楚辞》		009
	四、《楚辞》与《楚辞后语》		011
	五、结语		019
	现场互动		021
第2讲	屈原精神的现代价值	方 铭	023
	导言		024
	一、作为文化符号的屈原		026
	二、作为政治家的屈原		030
	三、作为爱国主义者的屈原		036
	四、屈原精神的现代价值		040
	现场互动		053
第3讲	全球化视野下的非遗文化比较研究	何人可	055
	导言		056
	一、非遗文化传承与文明互鉴		058
	二、长沙窑与海上丝绸之路		060

	三、文化交流与文创开发	065
	现场互动	072
第4讲	文化·文产·文旅——当下困境与发展路径及方法 张建永	075
	导言	076
	一、文化及文化新使命	079
	二、困境与盲点	082
	三、路径及方法	085
	现场互动	093
第5讲	劝学的传统及其现代转化 郭齐勇	097
	导言	098
	一、劝学的传统	099
	二、学习的文明	107
	三、今天我们如何学习?	111
	现场互动	116
第6讲	建筑艺术审美与文化遗产保护 柳肃	119
	导言	120
	一、建筑的文化价值	121
	二、历史建筑的保护问题	127
	三、保护的理念与方法	131
	四、实践工作体会	134
	现场互动	138
第7讲	让智慧随心飞翔——艺术与科学融合的创新 鲁晓波	141
	导言	142
	一、艺术是否会终结?	144

二、艺术与科学	147
三、设计与价值	150
现场互动	158
第 8 讲 《诗经》的人生启迪与审美情趣	姜广辉 161
导言	162
一、《诗经》简介	163
二、《诗经》的四大特性	164
三、《诗经》的人生启迪	166
四、《诗经》的审美情趣	171
现场互动	176
第 9 讲 博爱的理念与爱人情怀	向世陵 179
导言	180
一、“博爱”观念的缘起	181
二、“博爱”的命运与中西异同	189
三、“爱有差等”与博爱的推行	191
四、“博爱”在先贤的现身说法	196
五、结语	199
现场互动	202
第 10 讲 中国场景下的古代信息传播发展简史	尹韵公 205
导言	206
一、地球上所有的生物体都有信息传播本能和遗传基因	207
二、中国场景下的信息发布	208
三、纸与信息传播	212
四、印刷术的使用与传播	214

五、中国古代的报纸发展	215
现场互动	217
第11讲 道家思想及其现代意义	吴根友 219
导言	220
一、现代汉语中的道家词汇举例	221
二、老子“贵无”的智慧及其真实含义	222
三、“上善若水”与老子的贵柔智慧	223
四、庄子的“无用之用乃为大用”的智慧	225
五、庄子故事中敬业精神与技进乎道的精神追求	230
六、道家之道与道家之德	233
七、道家的慧眼：“以身观身”与“以道观之”	234
现场互动	237
第12讲 屈原与湖湘文化	郑佳明 241
导言	242
一、屈原其人其事	243
二、屈原对湖湘文化的影响	248
现场互动	253
附录一 数字经济时代中国书院的文化遗产与创新发展	王琦 255
附录二 守正创新，修远求索	
——在《家国情怀与文明传承》新书发布会上的致辞	朱汉民 259
附录三 文化遗产的新范式	
——在《家国情怀与文明传承》新书发布会上的致辞	彭千红 261
后记	263