

目录 Contents



目录 Contents >>

1	概述	001	1.1 素描	002
			1.2 素描的演变与发展	005
			1.3 设计素描的形成	013
			1.4 造型、设计与素描	016
2	设计素描的表现技法	021	2.1 工具材料的运用	022
			2.2 肌理与质感	038
3	形态表象研究	049	3.1 观察	050
			3.2 认识与分析	063
4	结构研究	097	4.1 结构观念的建立	098
			4.2 形状、形体与结构	101

5	具象形态的解析变体研究	123	4.3 形态结构研究	108
			4.4 构建画面结构	115
			5.1 打破常规	124
			5.2 形态解析	135
			5.3 构想与创意	141
			5.4 画面的主题演绎	150

6	抽象形态、符号形态研究	161	6.1 视觉元素的采集和凝练	162
			6.2 意象形态的联想	169
			6.3 抽象形态的联想	174
			6.4 艺术设计中的“形”之特性	181
			6.5 形态设计原则	184
7	世界著名画家及其作品赏析	191		
	参考文献	213		
	后记	214		

