

目次

敘

付印小記

第一篇 學生生活

第一章 幼年時代

一、劉家渡

二、幼年生活

第二章 私塾生活

一、故鄉私塾

一
一
一
三
八
八
八

二、入學的第一天	一〇
三、私塾課程	一三
四、胡氏家館	一七
五、龍王江	一八
六、迴龍閣	二三
七、八股文和應制詩	二八
八、商業經驗	三一
九、張氏學塾	三二
第三章 書院生活	三七
一、鄜梁書院	三七
二、書院的規制	三八
第四章 縣立高等小學	四四
一、「洋學堂」	四四
二、開學的一天	四七
三、生活一般	四九
四、萬壽與國喪	五〇

五、課外種種	五二
六、小學教員檢定	五六
七、初去長沙	五九
八、革命	六四
九、結婚	六九
第五章 常德長沙武昌三校	七三
一、常德第二師範	七三
二、長沙遊學預備科	七六
三、武昌文華中學	七六
第六章 嶽麓高等師範	七八
一、借文憑	七八
二、經濟狀況	七九
三、嶽麓書院	八一
四、高等師範	八四
五、留學熱	八五
六、遊山玩水	八六

七、華爾偉先生	八七
八、退學風潮	九〇
九、籌安會	九三
一〇、楊懷中先生	九五
一一、幾本書	九七
一二、朱子教條	九八
一三、依戀	一〇〇
第二篇 教師生活	一〇三
第一章 初期的嘗試	一〇三
一、試作教師	一〇三
二、職業之始	一〇五
第二章 生存競爭之始	一〇七
一、高師畢業	一〇七
二、各奔前程	一〇九
第三章 音樂教師	一一一

一、兌澤中學	一一一
二、客串	一一三
第四章 本行	一一七
一、同行競爭	一一七
二、求全之毀	一二九
第五章 教育學講師	一二四
一、研究教育之始	一二四
二、代理教育學講師	一二六
三、一身兼三職	一二七
第六章 教務主任	一三〇
一、奠定教育著述的基礎	一三〇
二、教育經驗	一三二
三、學術研究	一三五
四、「五四運動」	一三八
五、泣別	一四二
第七章 師範教員	一四四

一、「五四」後的中國教育界	一四四
二、湖南第一師範	一四七
三、罷教	一五〇
四、能力分組制及選科制	一五一
五、校長民選	一五三
六、課餘生活	一五四
第八章 中學主任	一五七
一、學制系統改革先聲	一五七
二、中國公學	一五九
三、初次風潮	一六一
四、二次風潮	一六三
五、風潮大概	一六七
六、風潮結局	一七二
七、自由園地	一七四
八、主張五年制理由	一七六
九、規定中學課程的原則	一八五

一〇、輔導制	一八六
一一、工作制	一九三
一二、分科教室	一九四
一三、道爾頓制	一九五
一四、男女同學	二〇二
一五、辭職	二〇八
一六、話別	二一五
第九章 暑校講師	二一九
一、東大附中	二一九
二、講演忙	二二五
三、參觀中等教育	二二八
四、教育問題	二三〇
五、舒適的生活	二三四
六、少年中國學會	二三六
七、少年中國學會綱領	二四〇
八、少中的辦學計劃	二四三

第十章 高師教授	二四六
一、入川之由	二四六
二、成都高師	二四八
三、何以來成高	二四九
四、蜀道樂	二五三
五、煤山遐思	二五八
六、我將何爲	二六三
七、書生之見	二六七
八、兩度風波	二七一
九、師生結婚	二七二
一〇、師生戀愛	二七三
一一、李劫人代牢	二八二
一二、化裝離蓉	二八六
一三、我的態度	二八九
一四、豐富的收穫	二九三

第三篇 教育著述生活	二九七
第一章 初期寫作	二九七
一、劄記	二九七
二、湖南民報	二九八
三、小說之嘗試	三〇〇
第二章 教育著述的嘗試	三〇一
一、心理原理實用教育學	三〇一
二、湖南教育月刊	三〇五
第三章 副業	三一
一、生活的準備	三一
二、教育心理學綱要	三一

三、心理學初步	三二三
四、公民課本	三一五
五、人生哲學	三一七
六、四本關於道爾頓制的書	三二三
七、個性論	三二六
八、現代心理學之趨勢	三二九
九、教育叢稿第一集	三三〇
一〇、蜀遊心影	三三二
第四章 正業	三三三
一、理想與計劃	三三三
二、一位朋友	三三八
三、生活工作問題	三四一
四、個別作業與道爾頓制	三四三
五、中國教育辭典	三四四
六、中華百科辭典	三四五
七、兩冊常識叢書	三四八

八、教育通論	三五
九、現代教育方法	三五三
一〇、研究工作的計劃	三五九
一一、研究工作的難題	三六三
一二、紅眼睛劉先生	三六六
一三、近代中國教育史料	三六九
一四、中國新教育概況	三七二
一五、兩部教育指南	三七三
一六、近代中國留學史	三八〇
一七、近代中國教育思想史	三八三
一八、一些教育史論文	三八六
一九、兩部應時書	三八七
二〇、政治難民	三九〇
二一、中國教育建設方針	三九七
二二、三個提案	四〇二
二三、一顆炸彈	四一七

二四、理想的幻滅·····	四二四
二五、快樂的園地·····	四二七
二六、遷居改業·····	四二九
幾件禮物·····	四三二
寫完以後·····	四三四